

MUSIQUE ASSISTEE PAR ORDINATEUR

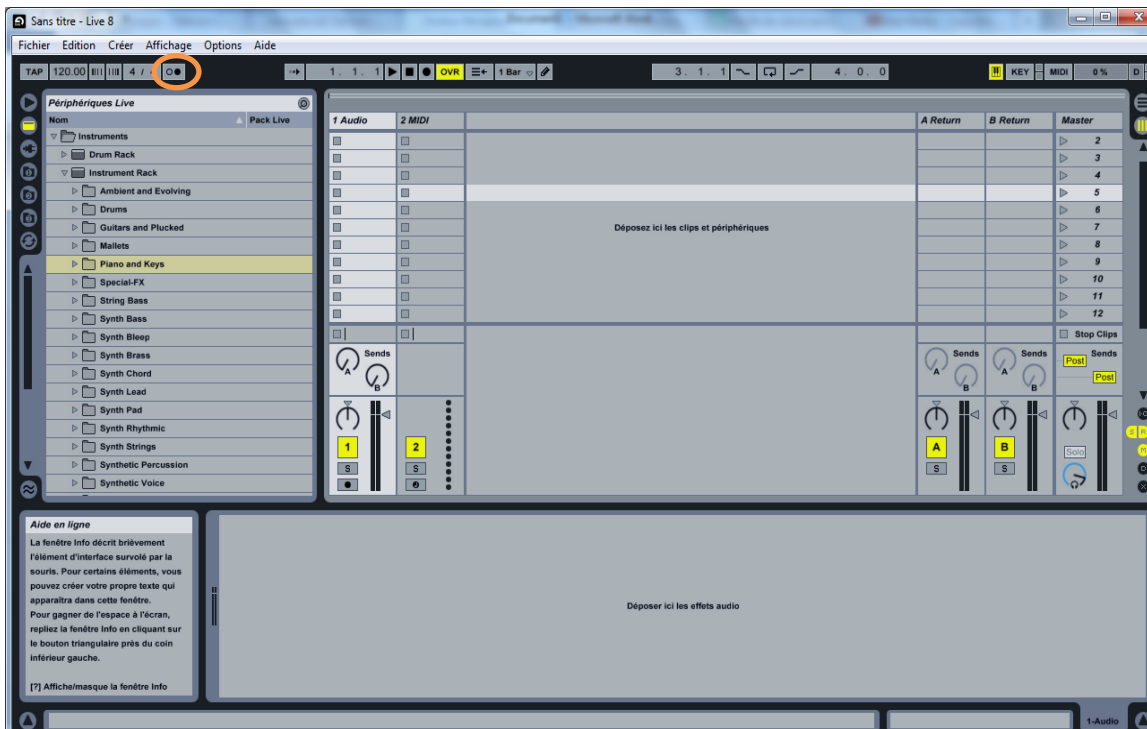
Seance n°2 : Initiation Ableton live

Durant cette séance nous avons appris à :


- Utiliser le métronome
- Superposer deux instruments
- Faire des boucles

Captures d'écran (ce que l'on voit à l'écran)

Image 1 : Le métronome



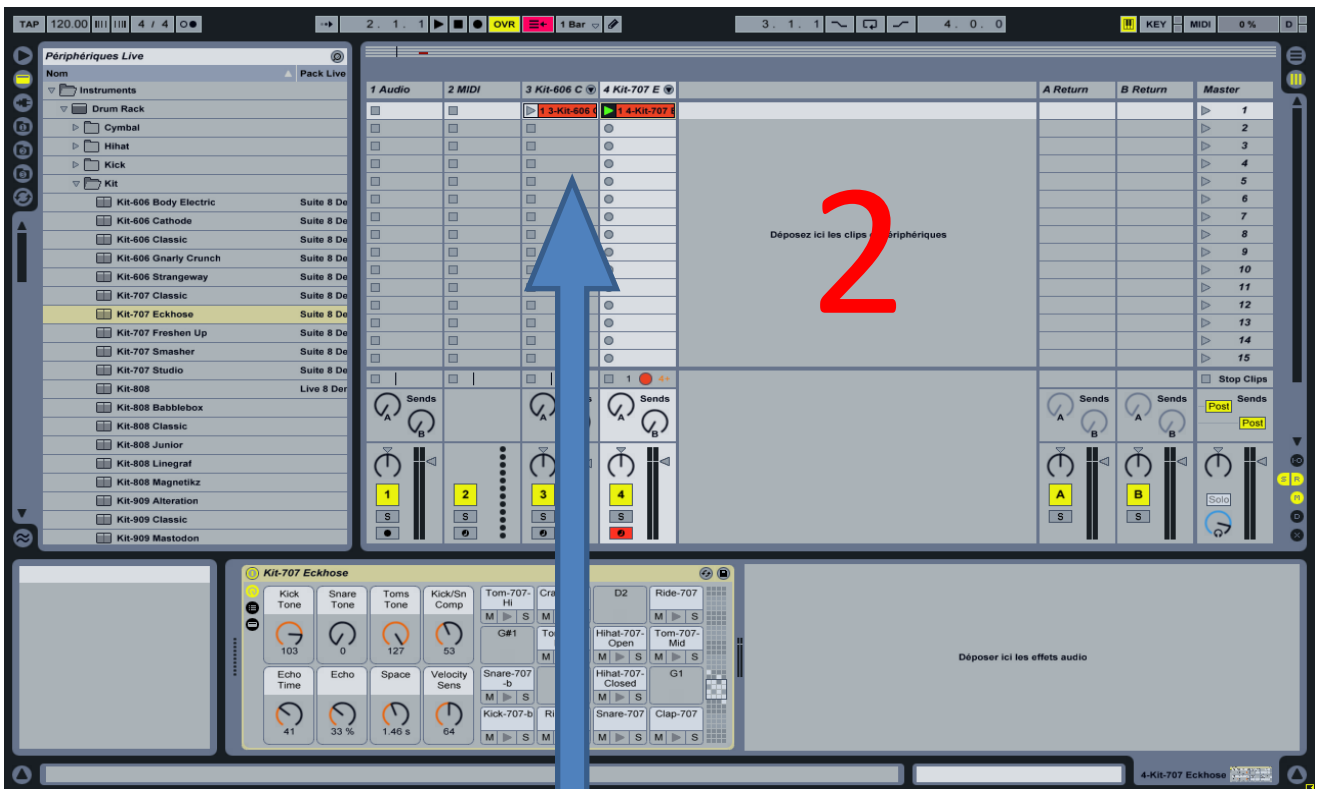
Légende :

 : C'est ici que vous activez le métronome avec un clique gauche.
Un clic droit fait apparaître l'écran ci-contre qui vous permettra de choisir le nombre de mesures (bars en anglais) que le métronome comptera avant d'enregistrer.

Précompte:	None	✓ 1 Bar	2 Bars	4 Bars
Editer affectations MIDI				Ctrl+M
Editer affectations de touches				Ctrl+K

Image 2 : Superposition d'instruments

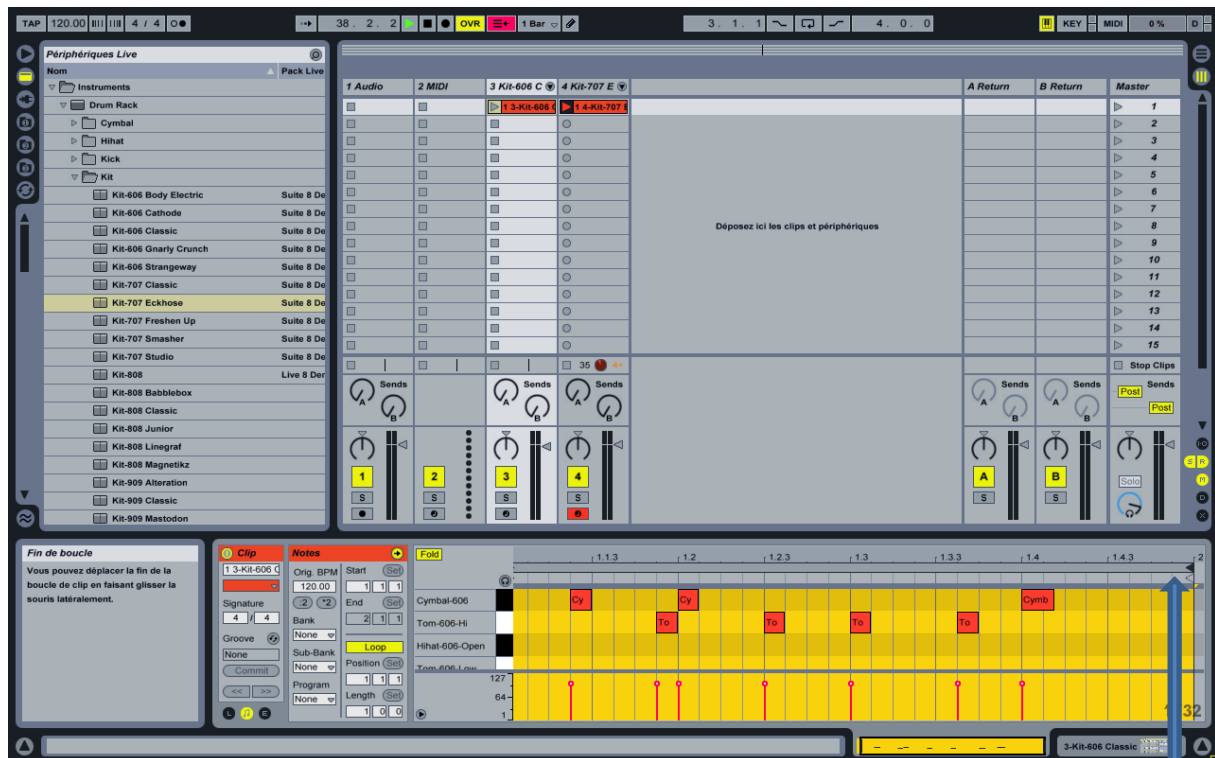
Rappelez-vous, pour faire apparaître un instrument vous naviguez dans le menu de gauche et double cliquez sur l'instrument choisi. Vous pouvez également faire glisser (c'est à dire cliquer gauche et déplacer la souris en laissant appuyé) l'instrument dans la zone **2**. Eh bien pour superposer deux instruments, vous faites glisser le second instrument à côté du premier !



Voyez les deux instruments (kit 606 et kit 707) ici sont superposés et ont commencé à enregistrer !

Image 3 : Les boucles

Une boucle est une partie de votre morceau sur lequel vous souhaitez travailler. Grâce à elle, lorsque vous appuyerez sur play vous n'entendrez que le passage correspondant à votre boucle !! Ainsi vous pourrez choisir plus précisément les éléments à ajouter ou enlever de ce passage.



Vous devez déplacer la souris sur cette ligne du haut et réduire le champ jaune à la taille vous souhaitez donner à votre boucle.

Conclusion : Ces quelques commandes de bases vous permettront de créer énormément de musiques différentes. A vous d'être inventifs et soucieux du rythme !